

NEUER TANZ

Technik - Improvisation - Performance

mit

Adrian Russi & Manuela Blanchard Russi



fortlaufender Abendkurs in Bern
mit Studio-Performance

Mittwoch, 18.10-19.50
Daten bis Sommer 2025

www.earthandwaterdance.com

www.adrianrussi.com

NEUER TANZ: Technik - Improvisation - Performance

Ziel im „Neuen Tanz“ ist das Erlangen von Präsenz und Authentizität im tänzerischen Ausdruck sowie das Verstehen des Zusammenspiels in der Gruppe. Ein Zugang über Form, Zeit, Raum und Energie soll die TeilnehmerInnen immer wieder in neue, überraschende Situationen führen und ihnen ermöglichen, sowohl sich selber als auch die anderen emotional zu berühren. Wichtig sind das Umsetzen von Bewegungsimpulsen, die Kommunikation über den Körper sowie das Entscheiden aus dem Moment heraus. Innen und Aussen werden verbunden und die Gefahr der Beliebigkeit weicht der Faszination des Nicht-Wissens. Die Freie Improvisation wird so zur „Komposition des Augenblicks“ mit Performance-Qualität. In regelmässigen Abständen werden Freunde und Bekannte zu einer **Studio-Performance** eingeladen.

Das ergänzende Tanz- und Bewegungstraining basiert auf organischen Bewegungsprinzipien. Sie zielt darauf ab, die Körperwahrnehmung zu differenzieren, Durchlässigkeit und Flexibilität in den Muskeln und Gelenken zu schaffen, den Körper zu kräftigen und energetische Anteile zu nutzen. Leichtigkeit, Kraft und Dynamik sowie Schlichtheit und die Ausrichtung in Zeit und Raum sind dabei wichtige Orientierungspunkte. Die Technik am Boden ist ein integraler Teil des Trainings.

Mittwoch 18.10-19.50

14. Aug. - 18. Sept. 2024 (6x)	Fr. 175.-	8. Jan. - 2. April 2025 (13x)	Fr. 385.-
16. Okt. - 18. Dez. 2024 (10x)	Fr. 280.-	23. April - 2. Juli 2025 (11x)	Fr. 315.-

Daten für 2025/26 gemäss Stadtberner Schulferien Schnupperstunden nach Absprache, Fr. 25.-

Studio Create, Mühlenplatz 15, 3011 Bern

Zahlung auf: PC 30-92'944-2, Adrian Russi, 3612 Steffisburg IBAN CH33 0900 0000 3009 2944 2

Adrian Russi ist Lehrer für Contact Improvisation und Neuen Tanz und wird europaweit zum Unterrichten und Performen eingeladen. Nach seiner Ausbildung bei „bewegungs-art“ in Freiburg/D bildete er sich bei verschiedenen LehrerInnen kontinuierlich weiter, u.a. bei Steve Paxton, Nancy Stark Smith und Nita Little. Ihm sind eine präzise Bewegungstechnik und differenzierte Wahrnehmung wichtig, sowie eine Kreativität, die dem differenzierten Körperbewusstsein entspringt. Die Freude am Spiel und das Sich-Wirklich-Einlassen sind für ihn die Grundlage, um im Tanz aus dem Vollen zu schöpfen. Weitere Einflüsse stammen von seinem Studium verschiedener Kampfkünste, der Craniosacraltherapie sowie von seiner eigenen Forschungsarbeit (u.a. zu den Fasziën).

Manuela Blanchard: Die Faszination für eine organische und ausdrucksvolle Bewegungsqualität führte sie zu den Elementen Wasser und Erde. Im Zeitgenössischen Tanz, Physical Theater, später auch Butoh und Clown erforschte sie Ausdruckswege und Bewegungstechniken am Land. In ihrer aquatischen Arbeit öffnete sie sich immer mehr dem sensoriiellen Aspekt (vom Wasserballett über WATSU/WATA zu Contact Impro im Wasser). Die Improvisation, v.a. Contact und Neuer Tanz, hat ihr schliesslich aufgezeigt, was sie vertiefen und vermitteln will: wie sich jeder mit dem verbinden kann, was ihn lebendig, authentisch, präsent und offen macht. Seit 2004 unterrichtet sie Improvisation im Studio, im Wasser und in der Natur, seit 2008 auch im Ausland.

Information & Anmeldung:

Adrian Russi

adrianrussi.yep@bluewin.ch

079 600 87 80

www.adrianrussi.com